

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Белоколодезская основная общеобразовательная школа  
муниципального образования Арсеньевский район»**

**Рассмотрено**

на заседании педагогического совета  
МОУ «Белоколодезская ООШ»  
протокол № 10 от 01.09.2023 г.

**«Утверждаю»**

директор МОУ «Белоколодезская ООШ»  
Л.Е.Панченко  
приказ № 95 от 01.09.2023 г.

***Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»***

Направленность: художественная

Уровень образования: начальное общее образование.

Срок реализации: 4 года.

Возраст: 7-11 лет.

Составил учитель: Санабархан Гуламовна Черчесова.

Село Белый Колодезь

2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет *художественную направленность, начальный уровень*. Данная программа требует от обучающегося поиска важного и интересного дела в области технического моделирования, формирования начальных политехнических знаний и умений, сознательного выбора видов и способов простейшего моделирования, развития самостоятельной творческой активности, инициативы технического творчества, познавательного интереса.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление модели, прибора или другого технического устройства - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от других программ является то, что занятия по моделированию и макетированию способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с моделями, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

**Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — создание условий для непрерывного роста личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами технического моделирования.

**Практическая значимость** программы состоит в формировании у обучающихся навыков конструирования, моделирования; создание соответствующей учебной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные **организационнопедагогические условия**. Они предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них художественного вкуса и творческих способностей.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры», заключается в том, что кропотливая, связанная с преодолением трудностей, работа по изготовлению моделей и технических устройств воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера, знакомит с производственными профессиями и оказывает помощь при выборе жизненного пути, заполнении досуга. Помимо мелкой моторики, у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); - в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования);

- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.); - в средствах обучения.

**Ведущие теоретические идеи**, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение юными моделистами основ моделирования технических объектов на базе творческой деятельности. Под изучением основ моделирования понимается освоение азов черчения, умение разработать конструкцию технического объекта, построить чертеж или технический рисунок, выполнить модель.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года от 4.09.2014 г. №1726-р

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 « Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Устав МОУ «Белоколодезская ООШ».

**Цель программы:** дать первичные знания о техническом творчестве, приобщить с раннего детства к труду, умению работать руками, познакомить с простыми ручными инструментами.

В процессе обучения по программе решаются следующие **задачи**:

*Образовательные: дать знания:*

-о безопасности при работе с материалами и инструментами при изготовлении моделей; -о способах и приемах изготовления объемных технических игрушек и пространственных композиций;

-о свойствах бумаги, картона;

-о назначении и правилах пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, транспортир и др.);

-о первоначальных сведениях о чертеже;

-о приемах художественного оформления изделий;

-о способах вырезания из плотной бумаги и картона по чертежу, шаблону и сборки модели и конструкции;

-о работе с клеем, гуашью, о соблюдении безопасности при работе с ними;

*Развивающие:*

-развитие интереса к технике;

-развитие умений работать с ручными инструментами;

- развитие умений конструировать по образцу и самостоятельно простых моделей из плоских и объемных деталей;
- развитие устойчивого интереса к занятиям технического творчества; - развитие навыков работать с наборами готовых деталей («Конструктор»); -развитие умений решать задачи по созданию новых конструкций, моделей.

*Воспитательные:*

- воспитание аккуратности при выполнении работ;
- воспитание уважения к чужому труду (профессии);
- воспитание умений поддерживать чистоту рабочего места;
- воспитание настойчивости в достижении цели;
- воспитание самостоятельного мышления;
- воспитание культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- воспитание умения трудиться по принципу «от простого к сложному»; - воспитание активности, целеустремленности, усидчивости, старательности, дисциплинированности, желания трудиться аккуратно, качественно.

**Принципы отбора содержания:** каждый раздел программы делится на два блока - теоретический и практический. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории создания моделей. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных проектов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята ставят перед собой задачи, ищут средства для решения этих задач, создают проекты, участвуют в конкурсах.

**Основные формы и методы обучения,** используемые на занятиях: объяснительно иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

**Адресат программы.** В детское объединение «Умелые ручки» обучающиеся принимаются на принципах добровольности. По программе могут обучаться все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 12 лет без специального отбора. Количество обучающихся - 12-

20 человек, что соответствует Уставу МОУ «Белоколодезская ООШ»

**Срок реализации программы.** Программа одногодичная. Объем программы «Умелые ручки» - составляет 102 часа.

Занятия в объединении проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

В зависимости от объективных условий, состояния материально-технической базы, желания детей – возможно варьирование тем, корректировка часов, отведённых на изучение тех или иных тем и разделов программы.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю 2 учебных часа и 1 учебный час с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

**Формы организации образовательного процесса.** Основной формой организации образовательного процесса является коллективно-групповое комбинированное занятие всем составом объединения с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность у обучающихся. Также используются игровые моменты, мини-соревнования по запуску моделей, викторины, конкурсы загадок, ребусов. В качестве валеологических пауз - шуточные упражнения и упражнения для разрядки и снятия напряжения. Это позволяет детям развить познавательные способности, умение эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию потенциальных возможностей.

Кроме того, возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

*К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:*

- пользоваться чертежными инструментами, принадлежностями (линейка, карандаш, циркуль, транспортир);
- основным приемам работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- основам выполнения простейших базовых форм оригами;
- выполнению поделок из геометрических форм;
- приемам симметричного вырезания, вырезание бумаги сложенной гармошкой;
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием;
- вырезать из бумаги и картона по шаблону плоские детали, склеивать их и собирать из них модели;
- эстетичное оформление модели;
- изготавливать простейшие объемные детали и собирать из них модели;
- вычерчивать отдельные детали технических объектов;
- собирать модели по собственному замыслу;
- конструировать из наборов готовых деталей («Конструктор»); *У обучающихся будут сформированы:*
- навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы.

*У обучающихся будут развиты:*

- мелкая моторика рук;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность;
- конструирование, воображение, фантазия;
- зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры;
- навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;
- умение довести начатое дело до конца; - общую культуру и основы культуры труда.

**Метапредметные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- навыки культуры поведения;
- устойчивые систематические потребности к саморазвитию, в процессе занятий.

*У обучающихся будут развиты:*

- творческие способности;
- мелкая моторика рук;
- зрительная память;
- конструирование, воображение и мышление;
- познавательная и творческая активность;

**Личностные результаты:**

*У обучающихся будут развиты:*

- устойчивый интерес к занятиям.

*У обучающихся будут воспитаны:*

- настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;
- аккуратность, ответственность, уверенность в своих силах;
- уважение к труду и его результатам;
- чувства коллективизма, обеспечивающее успешность совместной деятельности;
- стремление качественно выполнить работу;

- уважение к педагогу, способность к сотрудничеству;
- активность, целеустремленность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость; *У обучающихся будут сформированы:*
- умение поддерживать детей группы, сопереживать вместе с ними; - активность на занятии.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей – педагогическое наблюдение, игры, загадки, вопросники. Для объективного оценивания уровня обученности и личностного развития учащихся педагогом проводится мониторинг не менее двух раз в год.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- *Вводный контроль:* педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога.
- *Текущий контроль:* фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, участие обучающихся в выставках различных уровней самооценка выполненной работы с помощью педагога.
- *Промежуточный контроль:* проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, участие в конкурсах, выставках детских творческих работ различного уровня.
- *Итоговый контроль:* проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Предполагается индивидуальный подход при выполнении практических заданий и оценке их выполнения в соответствии с индивидуальными способностями обучающиеся.

**Учебно – тематический план программы «Умелые ручки»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1 Вводное занятие (2ч)</b>					
1	1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Игра «Давайте познакомимся»	2	2	-	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Игра.
<b>Раздел 2 Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой (6ч)</b>					
2	2.1 Бумага, картон, виды и свойства. Основные рабочие операции при обработке бумаги и картона. Отработка навыков.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3	2.2 Инструменты. Шаблон, трафарет. Конструирование на плоскости модели «Мотоцикл» с использованием шаблонов и трафаретов	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
4	2.3 Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание. Резание, склеивание. Изготовление объемной игрушки. Выставка готовых изделий «Волшебство из бумаги»	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа. конкурс-соревнование Промежуточный контроль: выставка готовых изделий
<b>Раздел 3 Техника в жизни человека (2ч)</b>					
5	3.1 Беседа на тему «Машины служат человеку». Кроссворд «Техника в жизни человека»	2	2	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, кроссворд
<b>Раздел 4 Основы черчения (6ч)</b>					
6	4.1 Понятия параллельных и перпендикулярных линий; круг, квадрат, треугольник; чертежные инструменты и правила пользования. Викторина «Веселая геометрия»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, викторина
7	4.2 Знакомство с линиями чертежа. Использование геометрических	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение,

	фигур в составлении аппликации. Аппликация из геометрических фигур.				беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
8	4.3 Основные операции: складывание сгибание, разрезание, изготовление поделок из геометрических фигур: «Домики». Викторина «Знатоки черчения»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, викторина
<b>Раздел 5 Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. (12ч)</b>					
9	5.1 Подготовка материалов и оборудования. Техника безопасности. Прямые и круговые линии. Изготовление изделий по собственному замыслу с использованием техники вырезания прямых и круговых линий.	2	0,5	1,5	Текущий контроль. Беседа. Педагогическое наблюдение.
10	5.2 Геометрические фигуры. Изготовление плоской модели «Ракета». Ребусы на тему «Геометрические фигуры»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, ребусы Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
11	5.3 Разметка. Разметка деталей на бумаге с помощью шаблонов. Изготовление модели «Парусник». Задачи -загадки «Транспорт»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, задачи загадки
12	5.4 Изготовление плоской модели «Трактор». Кроссворд «Модели тракторов»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога

13	5.5 «Симметрия». Изготовление модели «Самолет». Загадки «Первым делом самолеты». Конкурс загадок про самолеты.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс
14	5.6 «Многослойное изготовление деталей». Конструирование модели «Легковой автомобиль». Выставка готовых изделий «Техника и мы»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, выставка готовых изделий
<b>Раздел 6 «Конструирование из наборов готовых деталей» (34ч)</b>					
15	6.1 «Наборы «Конструктор». Конструирование простейших узлов с использованием соединения «винт - гайка»	6	1,5	4,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
16	6.2 Качели. Конструирование качели с использованием деталей из металлического конструктора	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
17	6.3 Детская площадка. Конструирование площадки с использованием деталей из металлического конструктора	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
18	6.4 Самолет. Конструирование самолета с использованием деталей из металлического конструктора	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
19	6.5 Танк. Конструирование танка с использованием деталей из металлического конструктора	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога

20	6.6 «Наборы «ЛЕГО». Конструирование модели «Грузовик с кузовом». Конкурс – соревнование.	8	2	6	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурсоревнование
21	6.7 Город. Беседа на тему «Город. Общие свойства и особенности	8	2	6	Текущий контроль: фронтальный опрос,

22	города. Правила поведения пешеходов. Работа над проектом «Лего - город». Проведение ролевой игры «Безопасный город»				педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, ролевая игра
----	---	--	--	--	---

**Раздел 7 «Конструирование из подручных материалов» (14ч)**

23	7.1 Природные и искусственные материалы. Виды и свойства. Викторина «Что из чего сделано?»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, викторина Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
24	7.2 Изготовление планшета с образцами различных материалов	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
25	7.3 «Бросовый материал». Изготовление игрушек из бросового материала. Ребусы	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, ребусы

26	7.4 Проектная деятельность на тему: «Изготовление модели по собственному замыслу». Выставка готовых изделий «Вторая жизнь вещей».	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога Промежуточный контроль: выставка готовых изделий
----	---	---	---	---	--

**Раздел 8 Конструирование из бумаги «Оригами» (22ч)**

27	8.1 Оригами. Техника складывания основных элементов. Упражнения по отработке основных элементов складывания. Творческая работа «Хлопушка» в технике оригами с использованием базовой формы «треугольник»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
----	---	---	-----	-----	--

28	8.2 Творческая работа действующая модель «Парашюта» оригами с использованием базовой формы «конверт»	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
29	8.3 Творческая работа «Порхающие бабочки» в технике оригами с использованием базовой формы «двойной треугольник»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
30	8.4 Творческая работа «Прыгающая лягушка» в технике оригами с использованием базовой формы «треугольник»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
31	8.5 Творческая работа «Скачущий зайчик» в технике оригами с использованием базовой формы «треугольник»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога

32	8.6 Творческая работа «Парусник» в технике оригами с использованием базовой формы «катамаран»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
33	8.7 Творческая работа «Летающий попугай» в технике оригами с использованием базовой формы «воздушный змей»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
34	8.8 Творческая работа «Воздушный змей» в технике оригами с использованием базовой формы «воздушный змей»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
35	8.10 Изготовление коллективной работы «Самолеты, реактивные самолеты». Конкурс – соревнование.	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс соревнование
<b>Раздел 9 Итоговое занятие (2ч)</b>					
36	9.1 Подведение итогов за учебный год. Проведение игрыконкурса. Конкурс - соревнование по командам с выполнением практических и теоретических заданий.	2	1	1	Текущий контроль: конкурс, соревнование, Промежуточный контроль: выставка. Итоговый контроль: проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
<b>Итого:</b>		<b>102</b>			

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

**Теория:** Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места.

Игра «Давайте познакомимся»

**Формы контроля:** Вводный контроль: Беседа, педагогическое наблюдение. Игра.

### Раздел 2. «Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой»

**Теория:** Бумага, картон, виды и свойства. Знакомство с инструментом для работы с бумагой ножницами, правила безопасности работы с ними, вырезания из картона и бумаги. Инструменты.

Шаблон, трафарет. Основные операции работы с бумагой, картоном. Складывание, сгибание.

Резание. Склеивание.

**Практика:** Общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность). Основные рабочие операции при обработке бумаги и картона. Отработка навыков. Конструирование на плоскости модели «Мотоцикл» с использованием шаблонов и трафаретов. Изготовление объемной игрушки.

**Формы контроля:** Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс-соревнование.

Промежуточный контроль: Выставка готовых изделий «Волшебство из бумаги»

### Раздел 3 Техника в жизни человека

**Теория:** Беседа на тему «Машины служат человеку».

**Практика:** Кроссворд «Техника в жизни человека»

**Формы контроля:** Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, кроссворд

### Раздел 4 Основы черчения

**Теория:** Понятия параллельных и перпендикулярных линий; круг, квадрат, треугольник; чертежные инструменты и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа. Использование геометрических фигур в составлении аппликации.

**Практика:** Начертить простые линии, отрезки заданной длины. Найти на шаблонах (чертежах) изображение линии разреза. *Творческие работы:* Аппликация из геометрических фигур. Основные операции: складывание сгибание, разрезание, изготовление поделок из геометрических фигур: «Домики». Викторина «Знатоки черчения»

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, викторина

### Раздел 5 Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.

**Теория:** Подготовка материалов и оборудования. Техника безопасности. Прямые и круговые линии. Геометрические фигуры. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры. Разметка. Разметка деталей на бумаге с помощью шаблонов. Симметрия. Многослойное изготовление деталей.

**Практика:** Изготовление изделий по собственному замыслу с использованием техники вырезания прямых и круговых линий. Изготовление плоской модели «Ракета». Ребусы на тему «Геометрические фигуры». Изготовление модели «Парусник». Задачи-загадки «Транспорт». Изготовление плоской модели «Трактор». Кроссворд «Модели тракторов». Изготовление модели «Самолет». Загадки «Первым делом самолеты». Конкурс загадок про самолеты. Многослойное

изготовление деталей. Конструирование модели «Легковой автомобиль». Выставка готовых изделий «Техника и мы».

**Форма контроля:** Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс загадок.

Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся, выставка готовых изделий.

## Раздел 6 Конструирование из наборов готовых деталей

**Теория:** Наборы «Конструктор». Конструирование простейших узлов с использованием соединения «винт-гайка». Наборы «ЛЕГО». Город. Беседа на тему «Город. Общие свойства и особенности города. Правила поведения пешеходов.

**Практика: Творческие работы:** Конструирование простейших узлов с использованием соединения «винт - гайка», Качели. Конструирование качели с использованием деталей из металлического конструктора. Детская площадка. Конструирование площадки с использованием деталей из металлического конструктора. Самолет. Конструирование самолета с использованием деталей из металлического конструктора. Танк. Конструирование танка с использованием деталей из металлического конструктора. Конструирование модели «Грузовик с кузовом».

Конкурс – соревнование, проект «Лего - город». Проведение ролевой игры «Безопасный город»

**Форма контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, ролевая игра  
Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся

## Раздел 7 Конструирование из подручных материалов

**Теория:** Природные и искусственные материалы. Виды и свойства. «Бросовый материал»

**Практика:** Викторина «Что из чего сделано?» **Творческие работы:** Изготовление планшета с образцами различных материалов. Изготовление игрушек из бросового материала. Ребусы.

Изготовление модели по собственному замыслу. Выставка готовых изделий «Вторая жизнь вещей».

**Форма контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  
Промежуточный контроль: выставка готовых изделий.

## Раздел 8 Конструирование из бумаги «Оригами»

**Теория:** Оригами. Техника складывания основных элементов

**Практика: Творческие работы:** «Хлопушка» в технике оригами с использованием базовой формы «треугольник», «Действующая модель парашюта» оригами с использованием базовой формы конверт», «Порхающие бабочки» в технике оригами с использованием базовой формы «двойной треугольник», «Прыгающая лягушка» в технике оригами с использованием базовой формы «треугольник», «Скачущий зайчик» в технике оригами с использованием базовой формы «треугольник», «Парусник» в технике оригами с использованием базовой формы «катамаран», «Летающий попугай» в технике оригами с использованием базовой формы «воздушный змей», «Воздушный змей» в технике оригами с использованием базовой формы «воздушный змей», Самолеты, реактивные самолеты. Конкурс – соревнование.

**Форма контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурсоразнование

## Раздел 9 Итоговое занятие

**Теория:** Подведение итогов за учебный год, награждение лучших по итогам года, участие в итоговой выставке технического творчества.

**Практика:** Конкурс - соревнование по командам с выполнением практических и теоретических заданий.

**Форма контроля:** Промежуточный контроль: выставка поделок.

**Итоговый контроль:** мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ

### *Методическое обеспечение программы*

Ведущими принципами работы с детьми являются: индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида деятельности на другой способствует сокращению перегрузки детей.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает их в эту деятельность. Дети учатся ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа, сравнений. Система подбора и выбора творческих работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание правильной постановке руки, овладению пользованием различными материалами.

Осуществление образовательного процесса предусматривает различные *формы его организации*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая коллективная; выбор той или иной формы обосновывается с позиции вида деятельности и категории обучающихся.

*Структура занятия:*

1. Организационный момент – готовность кабинета, организационное начало занятия, готовность обучающихся, целевая установка на работу, введение проблемной задачи, введение игрового момента.
2. Объяснение материала – логический переход к новой теме:
  - а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях, использование наглядности, использование межпредметных связей, постановка эвристических вопросов, создание нестандартной ситуации. Теоретическая часть в большей части занятий дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы;
  - б) освоение материала – объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала), беседа (сочетание диалога, монолога, индивидуальной беседы), дискуссии (обсуждение, диспут), демонстрации (показ наглядных пособий, работ педагога, педагогический рисунок)
3. Практическая (творческая) работа: репродуктивный (выполнение этапов работы), творческая самостоятельная работа обучающихся, стимулирование (соревнование, личный пример, похвала, поощрение, наказание, требование). Методы формирования устойчивого интереса к предмету, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок)

Подведение итогов – выставка работ, анализ и самоанализ работ, выявление активности обучающихся, комментирование процесса работы, удач и неудач работы.

Анализируя достигнутые на занятии результаты, обучающиеся испытывают чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений и навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов обучения*:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование картин, иллюстраций, репродукций, плакатов, демонстрационных материалов, видеofilьмов)
2. Исследовательский метод (сопоставление, сравнение, наблюдение за ходом работы педагога)
3. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы, работа по образцу)
4. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры-конкурсы, викторины, загадки, отгадывание кроссвордов, ребусов)
5. Метод коллективных и индивидуально-групповых работ
6. Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения)
7. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно)
8. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога)
9. Творческий (выполнение работы самостоятельно)

10. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результатов труда Педагог должен придерживаться следующих *принципов обучения*.

1. Принцип гуманизации – полное признание прав детей, уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью

2. Принцип демократизации – индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса.

3. Принцип природосообразности – педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье обучающихся, способствующий созданию здорового образа жизни.

4. Принцип культуросообразности – понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования, обучения и закладывающих их будущее.

5. Принцип научности – отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники.

6. Принцип доступности и нарастающей трудности – учитывать уровень актуального развития каждого ребенка и индивидуальную скорость продвижения при овладении новыми знаниями или требованиями.

7. Принцип наглядности – применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, наглядные пособия, современные информационные технологии. Использовать наглядность не только для иллюстрации, но и как самостоятельный источник знания.

8. Принцип систематичности и последовательности – обучение с ранних ступеней разнообразным способам систематического, логического развернутого и сжатого изложения своих мыслей: пересказ, рассказ.

9. Принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы обучающихся в сочетании с педагогическим руководством – коллективный характер воспитания и обучения в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности каждого ребенка, при котором обучающиеся приобщаются к сотрудничеству и кооперации при решении задач теоретического и практического характера, учат распределять задания в группе, координировать индивидуальные действия, руководить и подчиняться распоряжениям других.

### ***Методы активизации познавательной активности детей***

1. Яркий демонстрационный материал (рисунки, поделки, презентации, видеотрегменты, фотографии);

2. Выполнение творческих заданий;

3. Создание ситуации успеха;

4. Выставки готовых работ

5. Участие в конкурсах

Обучение по программе строится с использованием следующих педагогических технологий: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

*Учебно-методический комплекс:*

1. Нормативно-правовая база
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры»
3. Календарный учебный график
4. Иллюстративный материал
5. Контрольно-измерительный материал
6. Дидактический материал: поэтапное выполнение творческих работ
7. Образцы готовых работ
8. Наглядные пособия по темам

Важным условием для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» является достаточный уровень *материально-технического обеспечения:*

1. Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам Сан ПиН, оснащенном техническим и материальным оборудованием.
2. Столы письменные - 11 шт.
3. Стулья ученические -15 шт.
4. Ноутбук
5. Мультимедийный проектор
6. Канцелярские принадлежности
7. Наборы «Конструктор», «Лего»
8. Коллекция презентаций и видеофильмов к занятиям.

### **Литература для педагога**

1. Агеева И.Д. Веселые загадки-складки загадки-обманки - М.: Творческий Центр, 2004. - 200 с.
2. Воспитательный потенциал программы «Начальное техническое моделирование с применением компьютера» и воспитательная технология «Детская издательская деятельность»: / Милькова Е.Ю.// Дополнительное образование. - М.: Просвещение, 2004.- №12. - с. 20-21
3. Волкова Н.В. «100 замечательных поделок из всякой всячины» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. Геронимус Т.М. Маленький мастер: рабочая тетрадь по трудовому обучению для учащихся 1-4-х кл. четырехлет. нач.шк. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 96 с.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2016
7. Соколова С. В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

- 8.Создание комфортного психологического климата занятий в объединениях детского технического творчества: учебное пособие/ Бородянец В.И.// Дополнительное образование и воспитание, Технология.- М.: Просвещение, 2008.-№2. - с. 20-21
- 9.Творческое конструирование как введение в проектную деятельность./ Лукьянов Д.И.// Дополнительное образование, - М.: Просвещение, 2007. -№11. - с. 20-21
- 10.Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004. - 128 с.
- 11.Фешина Е.В. «Лего конструирование» Методическое пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2017.
- 12.Чен Н.В. «Замечательные поделки своими руками» - Харьков – Белгород, «Книжный клуб», 2008

### **Литература для детей**

1. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
2. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
3. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. <http://dopedu.ru/> Дополнительное образование
2. <http://www.school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) Федеральный портал Российское образование
4. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
5. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. [www.catalog.iot.ru](http://www.catalog.iot.ru) Образовательные ресурсы сети Интернет
7. [www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru) Образовательный портал RusEdu
8. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) Учительский портал
9. [www.1september.ru](http://www.1september.ru) Издательский дом 1 сентября
10. <http://language.edu.ru/> Каталог образовательных ресурсов
11. <http://pedsovet.org/m/> Педсовет
12. <http://dop-obrazovanie.com/> Внешкольник. РФ
13. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования

14. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
15. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека
16. <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
17. <http://1000mk2.masterclassy.ru/> 100 лучших мастер-классов
18. <http://stranamasterov.ru/> Страна мастеров
19. <http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki> Международный образовательный портал